

Audio Analogue Verdi Settanta

★★★★★

£850

외형의 미적 감각으로 상을 준다면 이 앰프가 단연 우승작이다. 아름답게 완성되었고 작고 매력적인 전면 불빛으로 아주 사랑스러운 제품이다.

우리가 미적 감각을 떠드는 동안 한 가지 불만이 나왔다. 이 회사는 ‘엄청나다’고 부르는 리모컨을 제공했다. 작고 단순한 금속 공예품으로 스타일리시하며 럭셔리한 이 리모

“이 앰프는 아주 훌륭하지만 이 가격대의 경쟁은 정말 무시무시하다.”

컨은 보기 드문 물건이었는데 이 앰프에선 더 이상 볼 수 없다. 이번 리모컨은 전작에 비해 한참 못 미친다.

Verdi Settanta는 스펙이 좋은 앰프다. 채널당 70w 출력에 MM/MC 포노 스테이지와 입력 6개, 테이프 루프 1개가 있다. 또한 하이브리드 앰프로 반도체와 진공관을 동시

장점

따뜻함, 응집력, 유명한 만듦새, 대단한 디자인.

단점

음향적 펀치력이나 정밀도가 좀더 요구된다.

총평

대단한 앰프지만 특출난 라이벌들이 우승을 방해했다.

Verdi Settanta의 아름다운 사운드는 풍부하고 따뜻하다.

에 사용했다. 출력단은 탁월한 Audio Analogue의 설계로 철저한 과부하, 과열 보호 회로로 설계되었다.

따뜻하고 풍부하며 귀여움까지

전체 동작은 아주 좋다. 깨끗하고 매우 음악적인 표현력으로 녹음된 모든 소리들을 빨아들이는 응집력이 돋보인다. Kanye West의 <Graduation>을 들면 안정된 퍼포먼스에 빠져들지만 테스트의 라이벌들과 비교하면 펀치, 흥분 또는 정확한 리듬 같은 요소가 아쉽다. ‘Flash Light’ 같은 트랙을 들으면 불타는 듯한 질주감이 덜하다.

경쟁 제품에 칭찬했던 펀치, 타이밍 그리고 정밀함 같은 퀄리티를 보강해야 할 것 같다. 일부 앰프들은 이 앰

프 같은 풍부하고 아름답고 음악적인 온기에 그런 성능도 지녔다.

이번 도전에서 음질적으로 모든 부분이 만족되지 않았지만 풍성하며 벨벳처럼 유려한 중역을 유지한 점 그리고 이 회사로서는 펀치와 리듬 드라이브도 한 발 더 개선된 점은 높이 평가할 만한 훌륭한 앰프이다.

그럼 왜 별이 넷? 비슷한 성능의 앰프들이 많지만 이유는 단순하다. 타이밍과 정밀함에서 Cyrus에 밀렸고 이끌릴 만한 풍성한 사운드를 더했지만 놀라운 Naim만큼 치고 나가지는 못했다.

이 앰프는 아주 훌륭한 앰프임은 틀림없다. 하지만 이 가격대의 경쟁은 정말 무시무시하다.



Cambridge Audio 840A v2

★★★★★

£750

당신이 Cambridge Audio 앰프라면 당신의 인생은 롤러코스터와 같다. 840의 다양한 면모는 때로는 다양한 경쟁력으로, 때로는 품질 개발로 중급 앰프 시장에 여러 가지 화두를 던져왔다.

“생긴 것은 전작과 똑같지만 새 버전은 전혀 다른 괴물로 돌아왔다.”

일례로 840A를 보자. 이 앰프를 켜 선택하지는 않는데(그들이 높여놓은 수준 덕분에) 불확실한 타이밍과 명료하지 않은 고역으로 별 셋을 주었다. 그 뒤, 생긴 것은 똑같지만 대단한 개선을 거쳐 등장한 840A v2는 확 달라진 야수가 되었다.

초심자에게 신형(v2) 840A는 A급, B급의 증폭 기술을 혼합하여 미세음량과 대음량에서의 디스토션을

장점

응집력, 권위적인 퍼포먼스, 좋은 사양.

단점

Cyrus의 리듬이 더 정확하고 Naim의 풍성함과 현장감이 더 앞서 있다.

총평

아주 좋은 앰프, 그러나 더 훌륭하고 더 저렴한 Naim이 별 하나를 떨어뜨렸다.

v2는 Cambridge Audio 앞에 허들 하나를 또 세웠다.

대폭 줄이는 자사의 독창적인 ‘XD’ 기술의 새 버전을 탑재했다. 게다가 왜곡이 적은 밸런스드 입력과 펌웨어로 디스플레이 그래픽을 개선했으며 더 우수한 볼륨 회로와 실버와 블랙 두 가지 마감을 제공한다.

확실히 v2의 성능은 아주 좋아졌다. 개선된 정위감, 고역 투명도에 균형감과 펀치력, 리듬 표현력이 함께하여 항상 응집력 있는 사운드를 선사한다.

Radiohead <In Rainbows>를 들으면 스케일과 파워로 답하며 정확한 베이스와 다른 대역과 매끄럽게 이어지는 저역이 느껴진다. 하지만 840의

롤러코스터는 거기서 멈추지 않는다. First test에서 별 다섯이었지만 금방 한 개를 떨어뜨렸다. 왜일까?

경쟁이 기준을 높였다

답은 간단하다. Naim NAIT 5i의 등장으로 이 가격대 앰프 판도가 바뀌었다. 이 부분의 두 앰프만이 (각기 다른 방법으로) 보다 만족스러운 사운드를 제시한 것이다. 게다가 Naim은 제일 싸다.

오해는 마라. 이 앰프의 새 버전은 유능하고 훌륭하다. 단지 라이벌의 특별한 재능이 경쟁에서 좀더 뒤였을 뿐이다.



Cyrus 8vs2



£850

Cyrus는 항상 똑같이 보여도 계속 진화한다. 항상 제품 개선과 업그레이드를 성공적으로 진행했고 '8' 앰프로 v2가 되었다. 따라서 Cyrus라는 이름에는 언제나 든든한 믿음이 있다.

지난 몇 년간 Cyrus를 들어본 사람이라면 리드미컬, 깨끗한, 정밀함, 편치, 여유로움 같은 말로 사운드를 표현할 수 있을 것이다. Cyrus로 음악을 듣는 것은 깨끗하게 닦은 유리창을 보는 것과 같다.

“악기들을 분리해내는 능력은 동급 최강이다.”

즉, 이런 이유로 8 앰프의 개선은 새 부품으로, 완전 신 설계 프리앰프 회로로 성능을 향상시키고 보다 환경친화적으로 변신했다. 음향 투명도와 줄어든 에너지 그린의 작은 패키지가 된 것이다!

에너지 그린은 접어두고 음향만 살펴보면 8vs2는 채널당 70w 출력이며

장점

놀라운 정밀도와 투명도, 재치 있는 타이밍 처리, 뛰어난 음악성.

단점

절대적인 사실감에서 간발의 차이로 뒤진다.

총평

훌륭한 제품, Cyrus가 가장 잘하는 것은 이런 활기찬 투명도와 정밀도를 들려주는 것이다.

일반적인 Cyrus 특징: 사랑스러운 보석 상자 속의 놀라운 사운드.

한번 제대로 필을 받으면 번쩍이는 투명도와 정밀한 사운드를 들려준다.

활기, 편치 그리고 느긋한 사운드

Radiohead <In Rainbows>중 '15 Step'의 도입부에서 격렬한 진짜 드럼과 전자 효과 리듬의 조화는 극도의 디테일로 재현된다. 대단히 디테일하고 다이나믹하여 악기들의 분리와 악기 사이의 거리는 동급 최고다.

그런 놀라운 성능에 비평할 것이 있

을까? 경쟁기에 비해 다소 느긋하다. 저역을 다소 조심스럽게 다룬 활기와 편치력의 사운드다. 중역은 유장한 맛보다는 깔끔함에 가깝다.

빛나는 앰프는 좀더 풍부하며 복잡한 중저역을 더 사실감 있게 다루는 라이벌에 대해 본연의 자세를 잃지 않고 타이밍과 정밀한 사운드로 맞대응을 한다. 그럼 이렇게 뛰어난 Cyrus를 이긴 경이적인 밸런스를 들려주는 앰프가 대체 무엇인가? 좀더 읽어보시라.



Naim NAIT 5i



£725

Naim은 변함없는 하이엔드 브랜드로 NAIT는 이들의 입문기다. £750의 입문형 앰프인 것만 있으면 5i가 최고의 NAIT라는 희소식이 기다린다.

그렇다. 이름은 좀 그렇다. 전작도 NAIT 5i였는데 신제품은 'i'가 이탤릭체다. 고마운 Naim...

“마치 피아노가 방 안에 있는 것처럼 들려서 깜짝 놀랐다.”

하지만 그것이 불평의 전부일 뿐, NAIT 5i는 정말정말 놀라운 앰프다. 사운드 스타일은 포커스와 정밀함, 사실감의 밸런스를 잡은 보기 드문 존재다. 각 악기의 하모닉 디테일과 풍부함을 잃지 않으면서 발을 구르며 리듬도 정확히 따라갈 수 있다.

베토벤 <월광 소나타>를 들으면서 정말 리스닝 룸에 피아노가 있는 듯한 놀라움에 압도된다. 들을수록 행복하다.

장점

깊이감, 사실감, 편치, 디테일, 다이내믹스, 음악성.

단점

이 가격에 불만은 있을 수 없다.

총평

놀라운 제품, 중급기 가격으로 하이엔드 사운드를.

Naim의 '입문기'는 정말로 대단한 앰프다.

5i는 입력 4개에 테이프 루프 한 개, 채널당 50w 출력 그리고 전면에 스테레오 미니잭을 통해 노트북, iPod, MP3를 손쉽게 들을 수 있다.

돌보이는 넓은 시장성

이처럼 다양한 입력 단자는 Naim이 오디오 마니아가 아닌 훨씬 다양한 유저들에게 다가가는 제품이 되게 한다. 이들은 출창 DIN 단자만 고집했지만 이번에는 일반 RCA 단자를 지원한다. 한때 전용 케이블이 아니면 무시했지만 이제는 일반 인터커넥트, 스피커 케이블을 쓸 수 있다.

Naim의 이런 변신이 반갑다. 훨씬 많은 이들이 Naim을 즐길 수 있게 되

었으니까. 이런 세련된 사운드와 사실적인 음악성이라면 £725도 합리적이다.

Kanye West <Graduation>의 다중적인 소울에서 PJ Harvey의 <White Chalk>의 미묘한 연주와 칼 같은 보컬까지 Naim은 세밀히 구분하고 대단히 음악적인 재생을 유지한다. 언제 어떤 녹음이든 정밀하며 믿음직하게 재생한다.

NAIT 5i는 항상 하모닉의 풍성함과 치밀한 정밀도 사이에서 밸런스를 잡으며 침착하게 그 라인을 걸어간다. 대단한 앰프다. 단순히 입문기가 아니라 정말 아주 잘 만든 황재 같은 앰프이다.

